

OCTUBRE  
2019

# Wideprint

INTERIORISMO | DISEÑO | ARQUITECTURA | ARTE

Argentina \$280,-  
Recargo por envío al interior \$3,-  
Uruguay \$U 340,-

Leila  
Tschopp

ISSUE 12

Cristián Mohaded  
Vincent Van Duysen  
Jorge Muradas  
The Wall  
Formafantasma  
Liminal Architecture  
OPEN Architecture

*La obra de la artista argentina es una adaptación personal de lo que significa ser pintora en la contemporaneidad.*



# CONDOMINIO Monti

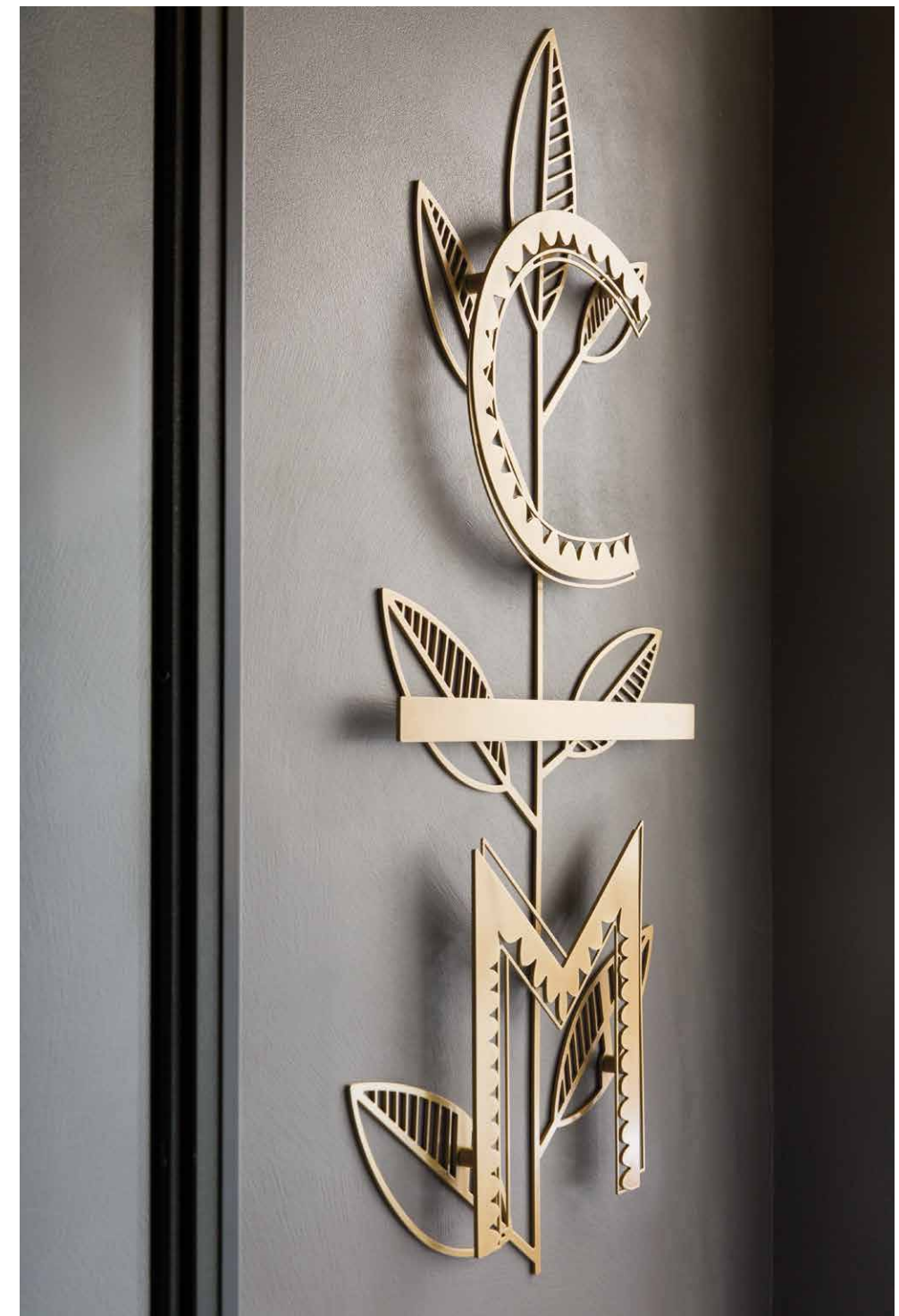
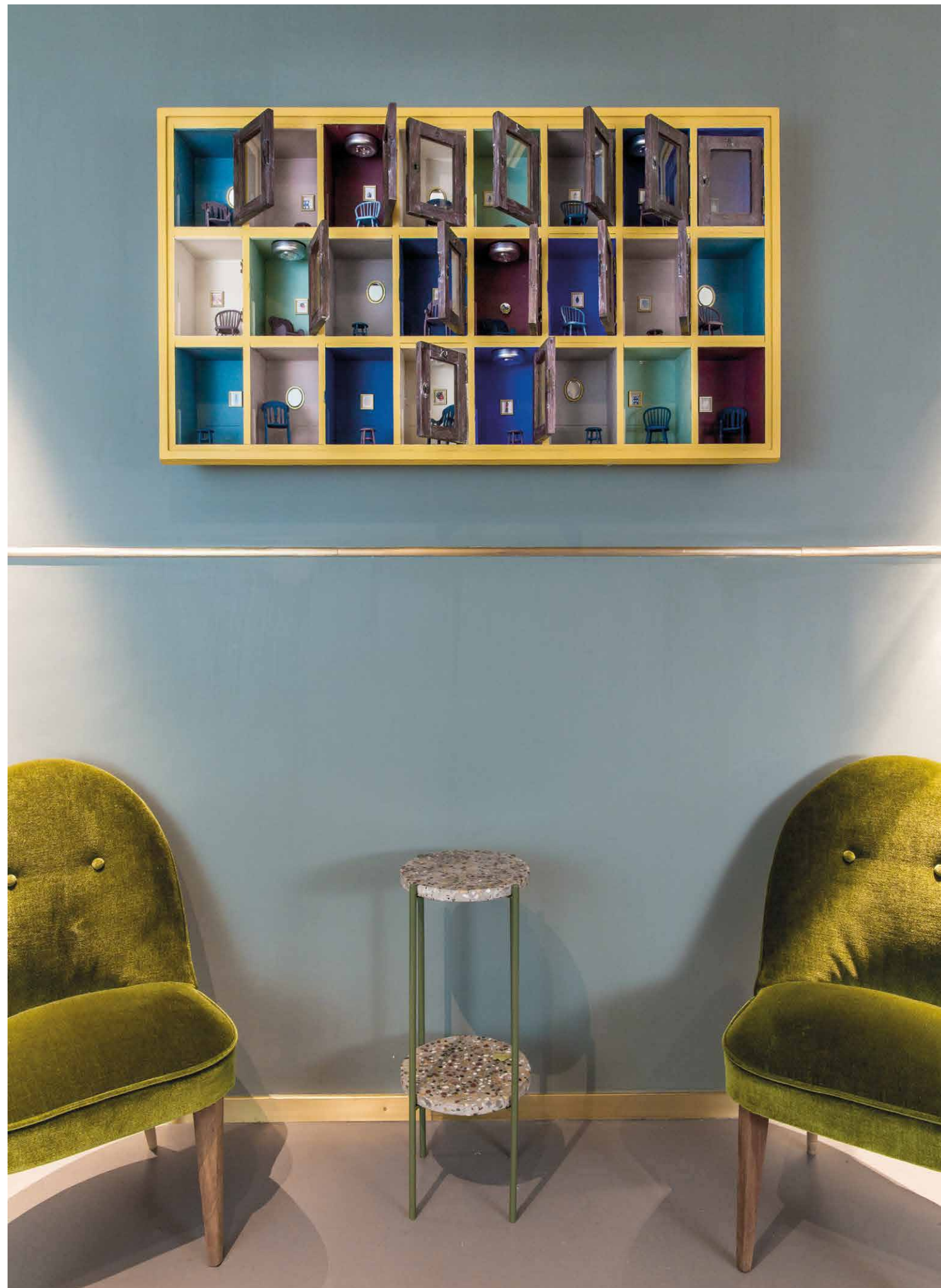
STUDIOTAMAT &  
SABINA GUIDOTTI

Hotel ubicado en un barrio histórico  
de Roma, con 33 habitaciones  
minimalistas y diferentes entre sí.

UBICACIÓN  
Roma, Italia

FOTOGRAFÍAS  
Serena Eller Vainicher

TEXTO  
Memoria de autor



**E**n Roma, a pocos pasos del Coliseo y el Foro Romano, el Condominio Monti abre sus puertas. Ubicado en el distrito Monti, este nuevo hotel *boutique* conserva la atmósfera agradable del barrio histórico, famoso por sus callejones que exudan vida durante el día a través de sus galerías y pequeñas tiendas de artesanías, y por la noche a través de sus bodegas y bares de moda.

Condominio Monti —creación de los jóvenes emprendedores Kaja Osinski y Filippo Ribacchi de Living Rome— ocupa un área de 900 metros cuadrados y se ha desarrollado en dos edificios contiguos: de ahí el nombre "condominio", que destaca el íntimo proyecto colectivo, donde se presta gran atención a los espacios compartidos.

Lejos de los estándares asépticos de las principales cadenas hoteleras, la nueva estructura reescribe el concepto de hospitalidad: en las 33 habitaciones, diseñadas para viajeros y amantes del diseño, hay una bienvenida hecha a medida. Un servicio de conserjería basado en las necesidades de los huéspedes ofrece sugerencias para experimentar la ciudad de manera contemporánea y poco convencional, con itinerarios ilustrados *ad hoc* a disposición de los huéspedes en cada habitación.



El diseño arquitectónico y de interior lleva la firma de STUDIOTAMAT. Conserva la estructura de una casa romana tradicional, con sus habitaciones minimalistas pero funcionales, distribuidas a lo largo de un pasillo. Los tonos, acabados, telas, patrones y objetos han sido seleccionados por Sabina Guidotti, fundadora de Bludiprussia.

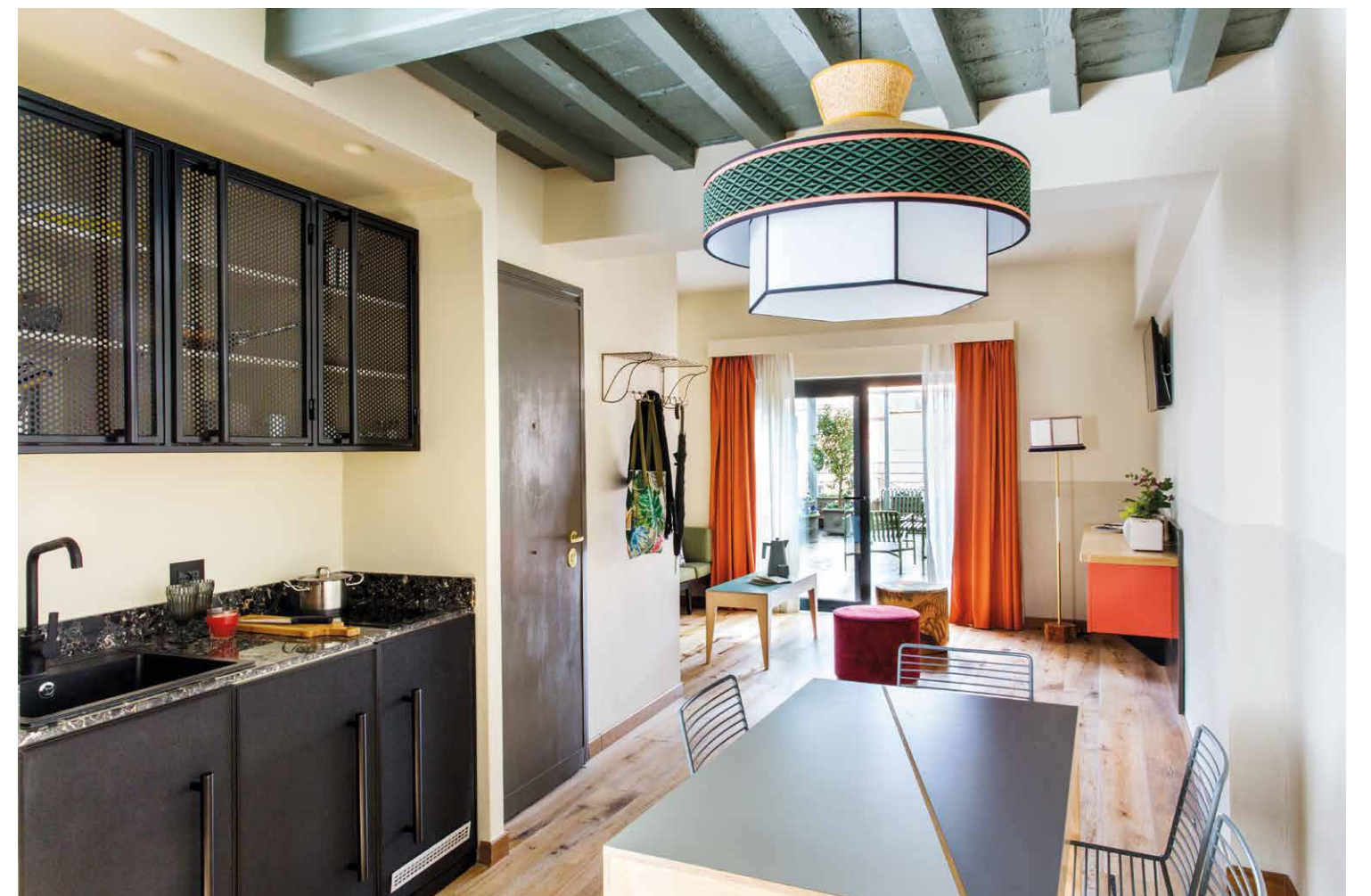
Iluminación equilibrada y muebles diseñados a medida —desde mesitas de luz hasta respaldos de cama— se combinan con una paleta de colores llamativos, sofisticados empapelados y patrones decorativos que aluden al concepto de lo exótico, concebido como un viaje para descubrir la "otredad".

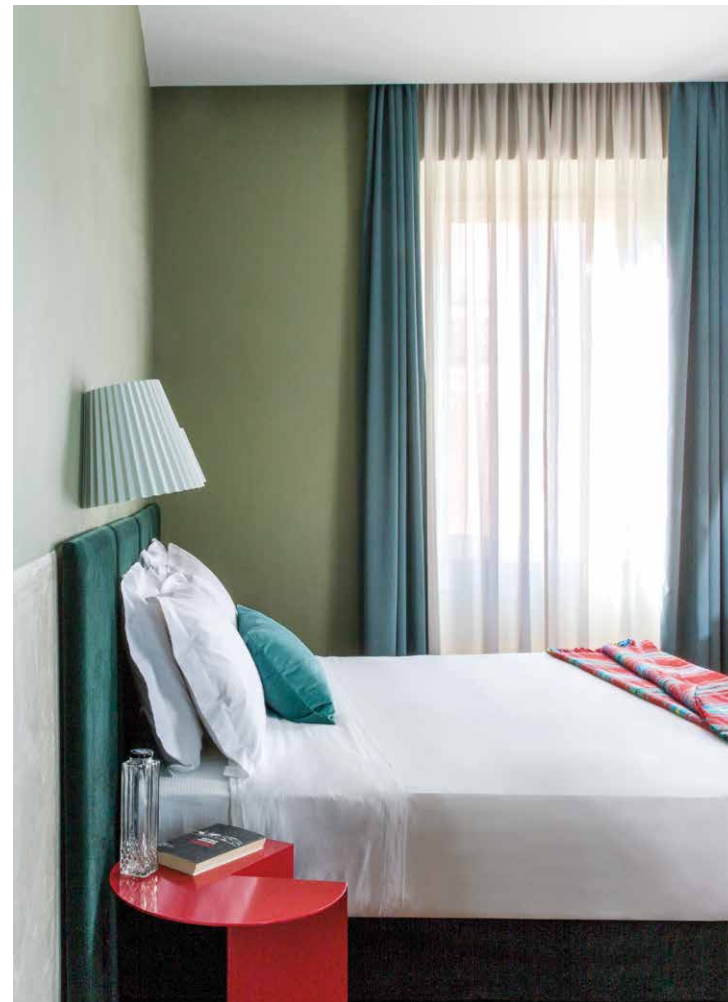




Uno de los dos edificios del Condominio Monti aloja la recepción, habitaciones de diferentes tamaños y una terraza panorámica con un mosaico continuo de colores suaves, que cubre el largo asiento perimetral, coronado por una pérgola verde. Este es un oasis de paz donde los huéspedes del hotel pueden disfrutar del desayuno o un aperitivo al atardecer, con una vista impresionante del Coliseo y el ábside de la iglesia Sant'Agata dei Goti.

Al lado, en el otro edificio, los adoquines se arrastran hacia el interior, incitando a los visitantes a entrar. Allí se encuentra una serie de estudios independientes entre sí, equipados con cocina y sala de estar, con vigas de colores en los cielorrasos, en armonía con telas y muebles. En la planta superior, se encuentra una *suite* de 45 metros cuadrados con terraza privada, suelo de peperino romano, pérgola de madera y muebles refinados.



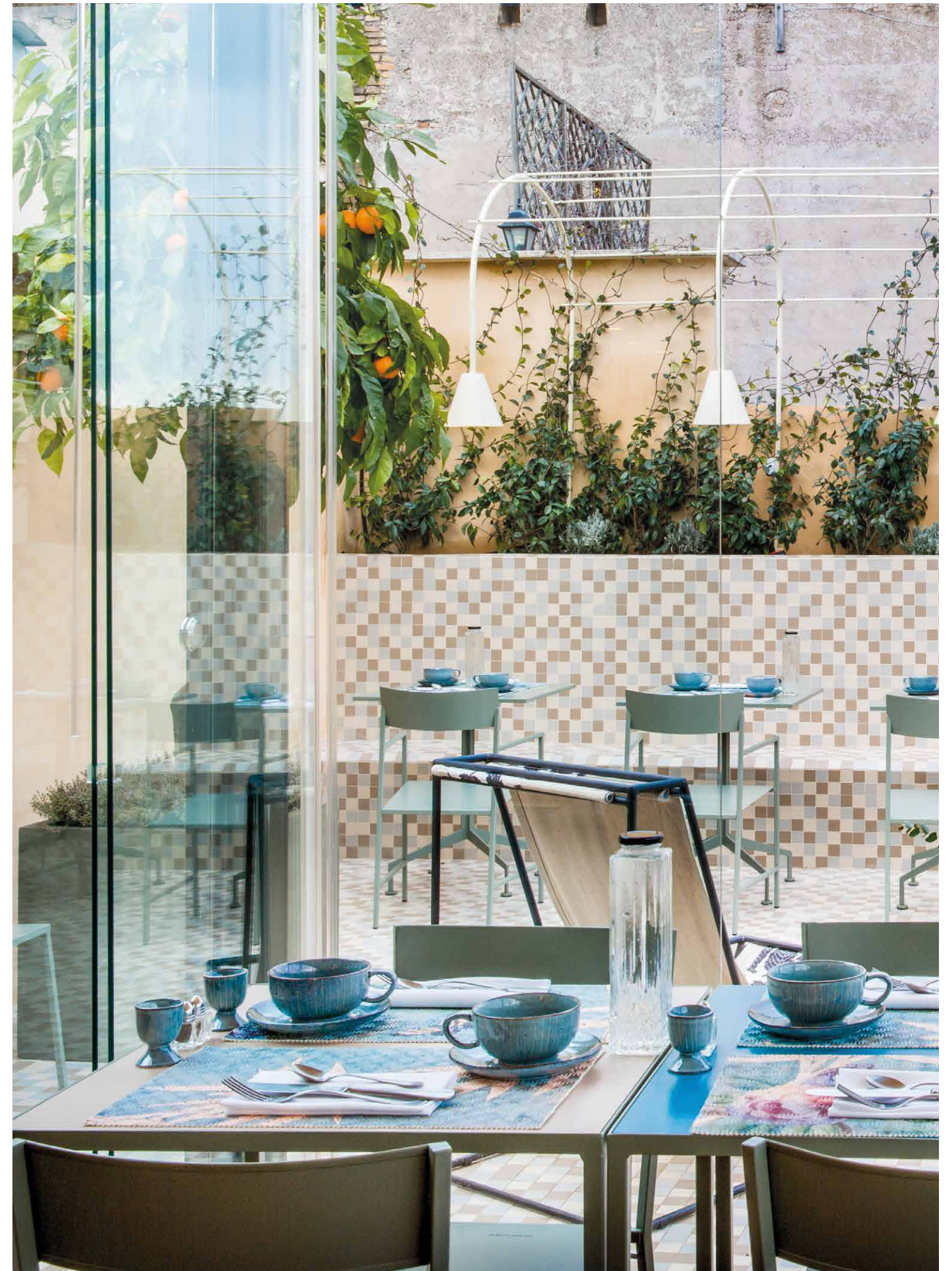


Para enriquecer la oferta de Condominio Monti y consolidar su relación con el vecindario y su vibrante vida nocturna, la planta baja alberga el bar Bistrot Magasin y el restaurante Osteria Oliva, dirigido por el chef Fabio Baldassare, galardonado con una estrella Michelin.

Todo el proyecto se ha diseñado cuidadosamente en todos los aspectos, desde los tres espejos arqueados en la entrada y el Recordatorio de las Arcadas del Coliseo, hasta los neones irreverentes inspirados en la simbología del distrito Monti. También los productos cosméticos MALIN + GOETZ, los llamativos estampados de Elena Campa y los sistemas Marshall de amplificación musical.



El diseño interior, combinado con la trayectoria de los propietarios en el rubro hotelero, ofrece una experiencia única, rebotante de detalles y objetos originales, con espacios compartidos y habitaciones con sus propias personalidades, únicas pero fusionadas, como si fueran las de una casa grande. •







## LIVING ROMA

Establecida en el verano del 2014, Living Roma es una empresa creada por dos socios jóvenes: Kaja Osinski, que es austríaca y romana, y Filippo Ribacchi, un romano dedicado al rubro del turismo. La fascinación por Rione Monti los inspiró a formar su compañía allí. Living Roma comenzó con el proyecto Salotto Monti: un hotel *boutique* con un ambiente íntimo. El diseño es diferente en todas las habitaciones y se caracteriza por un estilo urbano y *chic*. Dos años después, la pareja adquirió en el mismo distrito el Hotel Apollo, de 24 habitaciones. En 2018 el hotel fue sometido a una amplia renovación para convertirse en Condominio Monti. Con los años, la compañía ha transformado parte del espacio no utilizado de Apollo en el Magazine Bar and Bistro y el restaurante Osteria Oliva, dirigido por el chef con estrella Michelin Fabio Baldassarre.

## SABINA GUIDOTTI

Sabina Guidotti es diseñadora de interiores y consultora de color. Durante la década de 1980 trabajó en moda, y en particular en las vanguardias francesas. En los 90 se dedicó a la pintura para interiorismo. Con los años, ha descubierto la importancia del color adecuado, dedicando su investigación personal a este aspecto específico.

En Londres, Sabina colaboró con David Oliver, gurú del color y fundador de la Biblioteca de Pintura y Papel, quien se ha convertido en un ícono, tanto en Italia como en el extranjero.

En 2003, Sabina abrió Bludiprussia en Roma, el primer espacio italiano completamente dedicado al diseño del color. Está firmemente convencida de que los colores del proyecto son el *leitmotiv* de un trabajo original, personalizado y poco convencional, que rinde homenaje a los detalles.

## STUDIOTAMAT

STUDIOTAMAT es un estudio de arquitectura y diseño con sede en Roma, fundado en 2014 por Tommaso Amato, Valentina Paiola y Matteo Soddu, tres arquitectos vinculados por su enfoque particular en temas de energía y medio ambiente, diseño industrial y detalles de estudio.

Su método de diseño se basa en la búsqueda del equilibrio entre la usabilidad del espacio y la funcionalidad de los materiales, y su pasión por crear atmósferas que redefinan las múltiples actitudes de la vida cotidiana. STUDIOTAMAT se dedica principalmente a la arquitectura residencial, diseño de interiores y de exposiciones. En 2015, la oficina ganó un concurso para la renovación de un club de remo a lo largo del río Tíber, y al año siguiente, diseñó el pabellón italiano para el 67 ° Festival Internacional de Cine de Berlín.